

LES VARIETES N° 11 DU 12 AU 18/03/2014

37 RUE VINCENT SCOTTO 13001 MARSEILLE

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
* LA COUR DE BABEL Film doc. de Julie Bertucelli (France)	1h30	10 MN	13h30-15h25 17h20-19h20 21h20	13h30-15h25 17h20-19h20 21h20	13h30-15h25 17h20-19h20 21h20	13h30-15h25 17h20-19h20 21h20	13h30-15h25 17h20-19h20 21h20	13h30-15h25 17h20-19h20 21h20	13h30-15h25 17h20-19h20 21h20
* LES CHIENS ERRANTS de Tsai Ming Liang (Taiwan/France)	2h18	10 MN	13h30-16h15 19h00	13h30-16h15 19h00	13h30-16h15 19h00	14h00 - 17h00 + réalisateur et comédienne	13h30-16h15 19h00	13h30-16h15 21h15	13h30-16h15 19h00
* DE L'ENCRE de Hamé et Ekoué de la Rumeur (2011) <i>Festival avec le Temps</i>	1h30	Direct		20h00 Salle 2					
* HIGELIN EN CHEMIN de Romain Goupil (2007) <i>Festival avec le Temps</i>	1h03	Direct			21h00 Salle 1				
* LOUBIA HAMRA de Narimane Mari (Algérie/Fce/2013) en présence de la réalisatrice / <i>Biennale des Ecritures du Réel</i>	1h17	Direct					19h30 Salle 2 + réalisatrice / coll FidMarseille		
* LE VENTRE DE L'ARCHITECTE de P. Greenaway (1987-RU) <i>Mars en Baroque</i>	1h58	Direct						19h00 Salle 2	
FREE FALL de Stephan Lacant (All)	1h40	Direct	17h10-19h05	17h10	17h10-19h05	17h10-19h05	17h10-22h00	17h10-19h05	17h10-19h05
DANS L'OMBRE DE MARY de J.L Hancock (E-U/G-B/Aus)	2h11	10 MN	13h40-18h40	13h40-18h40	13h40-18h40	13h40-18h40	13h40-18h40	13h40-18h40	13h40-18h40
LE SENS DE L'HUMOUR de M. Carto (Fr)	1h30	Direct	13h40	13h40	13h40	13h40	13h40	13h40	13h40
LES CONTES DE LA LUNE... de K. Mizoguchi (Japon/1953) <i>VERSION RESTAURÉE</i>	1h33	Direct		15h20	15h20			15h20	15h20
TANTE HILDA! Animation de J.R. Girerd, B. Chieux	1h30	Direct	15h20			15h20	15h20		
LES GRANDES ONDES... de L. Baier (Fr)	1h26	10 MN	13h30-21h05	13h30-21h45	13h30-21h05	13h30-21h05	13h30	13h30-21h05	13h30-21h05
NYMPHOMANIAC Volume 1 de L. Von Trier (Da/Fr/Be) <i>INT - 16 ANS</i>	1h58	Direct	21h40		21h40		21h40		
NYMPHOMANIAC Volume 2 /INT - 18	2h04	Direct		21h40		21h00			21h40
12 YEARS OF A SLAVE de S. McQueen	2h16	10 MN	15h20-18h00 20h40	15h20-18h00 20h40	15h20-18h00 20h40	15h20-18h00 20h40	15h20-18h00 20h40	15h20-18h00 20h40	15h20-18h00 20h40
LE VENT SE LEVE de H. Miyazaki V.O	2h07	10 MN	21h10	21h10	16h10	21h10	21h10	21h10	21h10
LE VENT SE LEVE / Version Française	2h07	Direct	16h10	16h10		16h10	16h10	16h10	16h10

LE CESAR N° 11 DU 12 AU 18/03/2014

4 PLACE CASTELLANE 13006 MARSEILLE

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
* MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS de P. Greenaway (1982-RU) <i>Festival Mars en Baroque</i>	1h50	Direct				16h00			
ARRETE OU JE CONTINUE de Sophie Fillières (France)	1h42	10 MN	13h30-15h35 17h40-19h45 21h50	13h30-15h35 17h40-19h45 21h50	13h30-15h35 17h40-19h45 21h50	13h30-15h35 17h40-19h45 21h50	13h30-15h35 17h40-19h45 21h50	13h30-15h35 17h40-19h45 21h50	13h30-15h35 17h40-19h45 21h50
M LE MAUDIT de Fritz Lang (Allemagne/1931) <i>COPIE RESTAURÉE</i>	1h50	Direct	15h50	15h50	15h50		15h50	15h50	15h50
THE LUNCHBOX de Ritesh Batra (Inde/France)	1h42	5 MN	15h30-17h30 19h30-21h30	15h30-17h30 19h30-21h30	15h30-17h30 19h30-21h30	13h50-19h00 21h00	15h30-17h30 19h30-21h30	15h30-17h30 19h30-21h30	15h30-17h30 19h30-21h30
YVES SAINT-LAURENT de Jalil Lespert (France)	1h46	Direct	13h30-19h50	13h30-19h50	13h30-19h50	15h50-19h50	13h30-19h50	13h30-19h50	13h30-19h50
SUZANNE de K. Quillévéré (Fr)	1h34	Direct	13h50-21h50	13h50-21h50	13h50-21h50	13h50-21h50	13h50-21h50	13h50-21h50	13h50-21h50
LA VENUS A LA FOURRURE de R. Polanski (France) <i>César 2014 du Meilleur Réalisateur</i>	1h33	Direct	17h55	17h55	17h55	17h55	17h55	17h55	17h55

DES SEANCES AVEC BEBE AU VARIÉTÉS ! - HORAIRES EN GRAS/SOULIGNES SUR LA GRILLE -

Les parents ont la possibilité d'assister à certaines séances accompagnés de leurs nouveaux-nés
Ces séances "bébé" sont évidemment ouvertes à tous les spectateurs ! (Attention : Volume sonore adapté à bébé et gazouillis possibles !)

PRINTEMPS DU CINÉMA : DIMANCHE 16, LUNDI 17 ET MARDI 18 MARS : TOUTES LES SÉANCES À 3,50€ (HORS SÉANCES SPÉCIALES)

LES PROCHAINES SORTIES AUX CÉSAR - VARIÉTÉS / 19/03

WRONG COPS de Quentin Dupieux (USA/France-1h25) / **THE CANYONS** de Paul Schrader (USA-1h39)

CLÉO DE 5 À 7 de Agnès Varda (France/Italie/1962-1h30) *COPIE RESTAURÉE*

DARK TOUCH de Marina De Van (France/Suède/Irlande-1h30) *INTERDIT AUX - 12 ANS / AVERTISSEMENT*

TARIFS

Plein : 8 €
Réduit : 6 € (séniors/chômeurs/Rmistes/étudiants)
Abonnés : 50 € + 8 € Ouverture Dossier (10 places, non nominatif, valable 1 an)
TEL ADMIN : 09.75.83.5319
PROGRAMME : 08.92.68.05.97

Enfant (-14 ans) : 4,00 €
Moins de 18 ans : 4,80 €
Tarif groupe (minimum 10 personnes) : 4,50 €

E-MAIL : cesarvarietes@wanadoo.fr
NEWSLETTER : infocinema-subscribe@domeus.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR : WWW.CINEMETROART.COM et Facebook cinéma Les Variétés